

ВНИЗ ПО МАТУШКЕ ПО ВОЛГЕ^{*)}

Обработка А. Широкова

Умеренно

Всем

Баритоны и

Всем

Б. *p*

Вика по ма - туш - ке по Вол - ге, по Вол -

- ге, по ши - ро - ко - му рав - до - о -

А. *p*

Бар. *p*

В. *p*

под - ни - ма - лась не - по - го... по - го -

лью

да, по - го - душ - ка вол - но - ма... вол - но -

С. *tr*

А. *tr*

Бар. *tr*

В. *tr*

Ни - че - го в вол - нах не вид - но, не вид -

ва я.

II *tr* I-II *tr*

но, толь - ко ло - доч - ка чер - не... да чер -

^{*)} Из репертуара Государственного академического русского народного хора им. Пятницкого

но ст. На кор-ме см-дит хо-зя-ин, хо-

This system contains the first six measures of the musical score. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. The lyrics are: "но ст. На кор-ме см-дит хо-зя-ин, хо-".

зя ин. Э! В чер-ном бар-хат-ном каф-та-

This system contains the next six measures. The lyrics are: "зя ин. Э! В чер-ном бар-хат-ном каф-та-".

но. *stacc.* Гра-нем. Ну-ка, гра-нем.

This system contains the next six measures. The lyrics are: "но. *stacc.* Гра-нем. Ну-ка, гра-нем." The word "но." is written below the vocal line, and "Гра-нем." is written above the vocal line. The word "Ну-ка, гра-нем." is written below the vocal line.

то, ро-ба-та, ро-ба-та, да вня по

This system contains the next six measures. The lyrics are: "то, ро-ба-та, ро-ба-та, да вня по".

ма-туш-ке по Во... да по Вол-ге, по Вол-ге!

This system contains the final six measures. The lyrics are: "ма-туш-ке по Во... да по Вол-ге, по Вол-ге!". The word "rit." is written above the vocal line in the final measure.